

**Pablo Picasso**  
“La Célestine”

**1. Maja e Celestina**  
Mougins, 27 maggio 1968 I  
12 x 6,0 cm



Acquatinta e puntasecca (data) su lastra di rame  
Stampata su carta “Vergé d’Auvergne Richard de Bas” (con filigrana)  
Stato unico  
provenienza: • collezione d’arte privata

Illustrazione n. I – Frontespizio del testo: Fernando de Rojas, *La Célestine*, Pablo Picasso, Éditions de l’Atelier Crommelynck, Paris 1971

### **Tiratura**

L’incisione fa parte dell’esemplare n. 33 del libro “La Célestine” che ha avuto una tiratura complessiva di 350 esemplari, firmati e numerati con numeri arabi da 1 a 350 (esistono anche altri 50 esemplari, di cui 30 “fuori commercio”, 18 “nominativi” e 2 per il “dépôt légal”). Il foglio con il giustificativo della tiratura del libro è numerato “33” e firmato a matita “Picasso”. La tiratura è del gennaio 1971; l’incisione deriva dalla “Suite 347”, incisa da Picasso nel 1968, ed è stata stampata dall’Atelier Crommelynck di Parigi.

La carta su cui è stata impressa la stampa è della qualità “Vergé d’Auvergne Richard de Bas” (indicata nel giustificativo della tiratura come: “Canton du Moulin Richard de Bas”), con grandi margini, filigranata “La Célestine”.

Il rame della lastra, biffato dopo la tiratura, si trova presso il Museo Picasso di Parigi (n. di inventario MP 1985) dove è pervenuto tramite una donazione dello stampatore Crommelynck.

### **Bibliografia**

Bloch, II, 1971, 1602, p. 199  
*Picasso, livres illustrés*, 1983, n. 149, pp. 358-361  
Baer, VI, 1994, 1617, p. 318  
*Picasso les “347”*, 2001, p. 62  
*Picasso: Suite 347*, 2009, 121, p. 164